



BLADKOMPANIET

Forlagskontrakt om utgivelse

Bladkompaniet, et forlag i Vigmostad & Bjørke AS, org.nr. 964 234 973 (heretter kalt Forlaget) og @FORFATTEREN (heretter kalt Forfatteren) har inngått følgende avtale (heretter kalt Avtalen). Forlaget og Forfatteren omtales enkeltvis som Parten og samlet som Partene.

1. Avtalens gjenstand og omfang

- 1.1. I det omfang og på de vilkår som er angitt i denne Avtalen, overdrar Forfatteren til Forlaget en eksklusiv enerett til å utgi og selge Forfatterens romanserie (heretter kalt Verket) med arbeidstittel:

@ARBEIDSTITTEL

Forlaget gis en eksklusiv enerett til enhver utnyttelse av Verket i alle formater og på alle plattformer på norsk. Det innebærer, men er ikke begrenset til, at Forlaget kan utgi Verket på papir med ulike innbindinger og i ulike formater, som e-bok og som lydbok i fysisk og/eller digitalt format. Forlaget har rett til å selge og tilgjengeliggjøre Verket både for stykksalg, i abonnements-/strømmetjenester, for utlån gjennom bibliotek og gjennom eksisterende og nye salgskanaler.

- 1.2. Verket er forventet å bestå av minst 8 bøker (heretter enkeltvis kalt Bok). Både Avtalens vilkår og Forlagets eksklusive enerett gjelder alle første og følgende opplag og utgaver av alle bøker i Verket.
- 1.3. Hver Bok i Verket er beregnet å omfatte rundt 285 000 tegn inkludert mellomrom (+/- 5 %). Hvor mange bøker Verket skal bestå av, blir bestemt av Forlaget og Forfatteren i fellesskap.
- 1.4. Forfatteren gir også Forlaget eksklusiv enerett til å opptre på Forfatterens vegne og inngå med andre utgivere avtale om oversettelse og utgivelse av Verket i alle formater og på alle plattformer på andre språk enn norsk. Slike avtaler kan inngås direkte eller via andre agenter/medkontrahenter. Forlagets rett etter dette punkt er heretter samlet kalt Agentrett.
- 1.5. Alle andre rettigheter innehas av Forfatteren. Utnyttelse av andre rettigheter medfører gjensidig informasjonsplikt og skal skje i former som ikke kan skade originalutgaven og dens utbredelse.

2. Opplag, royalti og forskudd

- 2.1. Førsteopplaget fastsettes seks uker før utgivelse av hver enkelt Bok i trykt format. Forlaget bestemmer opplaget, men skal orientere Forfatteren om opplagets størrelse.
- 2.2. Forlaget betaler et forskudd på royalti på kr 40 000 (heretter kalt Forskuddet) til Forfatteren når levert manus til en Bok i Verket er godkjent av Forlaget.

Fram til første Bok i Verket er utgitt utbetales 60 % av Forskuddet ved godkjent manus, resten ved utgivelse av første Bok i Verket. Fra første Bok i Verket er utgitt betales 100 % av Forskuddet når levert manus til en Bok i Verket er godkjent av Forlaget.

Forskuddet avregnes mot opptjent royalti for alle formater og plattformer av den aktuelle Bok i Verket i tråd med dette punkt 0 i hele Verkets levetid. Forskudd vil ikke bli krevd tilbakebetalt hvis endelig royalti for den enkelte Bok er lavere enn Forskuddet.

- 2.3. Royalti for alle trykte utgaver av Verket beregnes av Bokens faste utsalgspris, eksklusiv eventuell merverdiavgift, så lenge en slik pris kan fastsettes i tråd med bokavtale, Boklov eller tilsvarende bransjeavtale, ellers regnes den av Forlagets fastsatte utsalgspris eksklusiv eventuell merverdiavgift. Royaltien til Forfatteren utgjør for de nevnte utgaver:
 - 10 % for de 3 000 første solgte eksemplarene,
 - 12,5 % for de neste 5 000 solgte eksemplarene, og
 - 15 % for alle ytterligere solgte eksemplarer

Forlaget har rett til å markedsføre og selge de trykte bøkene i Verket i samlepakker bestående av minst tre bøker (heretter kalt Bokpakke), hvor prisen for Bokpakken til sammen er lavere enn summen av prisen for bøkene solgt hver for seg. I slike tilfeller skal royaltien beregnes av den faktiske utsalgsprisen for Bokpakken, eksklusiv eventuell merverdiavgift, fordelt likt på hver Bok.

- 2.4. Royalti til Forfatteren for salg og utnyttelse av e-bok av Verket beregnes til 30 % av Forlagets nettoinntekt fratrukket eventuell merverdiavgift. Med nettoinntekt menes Forlagets faktiske inntekt. Forlaget kan ikke gjøre fratrukk for noen kostnader i royaltigrunnlaget. Dette gjelder alle plattformer og salgsformer, inkludert men ikke begrenset til stykksalg, abonnementstjenester/strømming og salg, lisensiering og utlån til bibliotek.
- 2.5. Royalti til Forfatteren for salg og utnyttelse av lydbøker, både fysiske og digitale, av Verket beregnes til 25 % av Forlagets nettoinntekt fratrukket eventuell merverdiavgift. Med nettoinntekt menes Forlagets faktiske inntekt. Forlaget kan ikke gjøre fratrukk for noen kostnader i royaltigrunnlaget. Dette gjelder alle plattformer og salgsformer, inkludert men ikke begrenset til stykksalg av filer og fysiske lydbøker, abonnementstjenester/strømming, ved salg, lisensiering og utlån til bibliotek og salg til/avspilling på radio/fjernsyn.
- 2.6. For alle utgaver og formater gjelder i tillegg følgende:

- 2.6.1. Veiledende utsalgspris står det Forlaget fritt å avgjøre. Første Bok i Verket vil kunne bli solgt til en betydelig lavere pris enn senere bøker, og royalti til Forfatteren vil beregnes basert på denne lavere utsalgsprisen.

- 2.6.2. Forfatteren har ikke rett på royalt for første Bok i Verket når Forlaget gir den bort gratis i markedsføringsøyemed.
- 2.6.3. Forfatteren har ikke rett på royalt for første Bok som en ny abonnent av Verket mottar gratis, uavhengig av hvilken Bok kunden starter abonnementet sitt på.
- 2.6.4. Forfatteren har ikke krav på royalt for lesinger/lyttinger i strømme-/abonnements-tjenester som gjelder så liten del at Forlaget ikke får vederlag for lesingen/lyttingen.
- 2.6.5. Forfatteren har heller ikke krav på royalt for gratislesing/-lytting som "smakebit" som ikke medfører noen inntekt for Forlaget. Det vil si at Forlaget kan tilby kunder å lese/lytte inntil 10 % av e-bokens/lydbokens sideantall/spilletid utenom strømme-/abonnementstjenester uten at dette gir Forfatteren rett på royalt.
- 2.7. Royalt til Forfatteren for Forlagets utnyttelse av Agentretten i forbindelse med salg av rettigheter på andre språk enn norsk er 75 % av Forlagets inntekter fra slikt salg. Når Forlaget mottar forskudd/minstehonorar for slike salg av rettigheter, skal Forfatterens andel av forskuddet/minstehonoraret utbetales videre til Forfatteren som et forskudd innen en måned fra Forlaget mottok innbetalingen. For øvrig gjelder neste punkt 2.8 om avregning og utbetaling av royalt.
- 2.8. Pr. 31. desember hvert år avregnes det totale salget av Verket for kalenderåret og Forfatterens totale royalt basert på dette. Avregningen sendes Forfatteren innen tre måneder. Forfatterens tilgodehavende etter fratrukk for Forskuddet for hver enkelt Bok utbetales innen 31. mars året etter avregningsåret.

Når det gjelder papirbøker utgitt eller re-utsendt i desember har Forlaget rett til å avregne første gang pr. 31.12. etterfølgende år.

3. Spesielt for utgivelse av ulike formater

3.1. E-bøker

Med e-bok menes i denne Avtalen et litterært Verk utgitt som digital tekst for digital omsetning. Forlaget har rett til å utgi Verket som beriket bok, det vil si for eksempel med innslag av bilder og/eller lyd eller andre elementer.

Forlaget har rett til å selge e-boken gjennom alle forhandlere og plattformer som Forlaget bestemmer, som stykksalg, i abonnements-tjenester/strømming og via salg, lisensiering og utlån til bibliotek.

Verket skal ikke ved utgivelse som e-bok endres uten Forfatterens samtykke, men Forlaget har adgang til å gjøre de tekniske og formatmessige tilpasninger som er nødvendige for elektronisk salg og distribusjon.

Dersom Forfatteren har ønsker om tekniske beskyttelsessystemer eller elektronisk rettighetsinformasjon, må Forfatteren informere Forlaget senest ved avtaleinngåelsen. Ved uenighet om dette, er det opp til Forlaget om det aksepterer Forfatterens ønsker så lenge Forlaget følger bransjepraksis på utgivelsestidspunktet.

3.2. Lydbøker

Med lydbok menes i denne Avtalen en Bok i Verket innlest på lagringsmedium, fysisk og/eller digitalt.

Forlaget har rett til å selge lydboken gjennom alle forhandlere og plattformer som Forlaget bestemmer, som stykksalg, i abonnementstjenester/strømming og via salg, lisensiering og utlån til bibliotek og til radio/fjernsyn for avspilling av hele eller deler av lydboken.

Som grunnlag for innlesning av en Bok i Verket skal bare nyttes den utgitte utgave av Boken eller det manuskript som er godkjent av partene. Forlaget beslutter hvem som skal lese inn lydboken, men Forfatteren får leseprøve til orientering.

Forlaget har rett til å bestemme lydbokens utforming, dvs. valg og grad av lydillustrasjoner, musikk, omslag mv. Utforming skal skje i samråd med Forfatteren. Dersom tekniske eller produksjonsmessige forhold nødvendiggjør forkortelser eller tilpasninger av serien, f.eks. til en bestemt spillelengde for lydmediet, skal dette godkjennes på forhånd av Forfatteren.

Ved innspilling av lydboken skal normalt Forfatterens navn innleses først. Forfatterens navn og Verkets tittel skal angis på hvert eksemplar som likeledes skal merkes med forbud mot kopiering. Ved salg av lydboken i digitale format, skal informasjon om dette følge lydboken på egnet måte. Forlaget har ansvaret for til enhver tid å beslutte hvorvidt Lydboken skal utstyres med teknisk kopibeskyttelse og hvilken type av kopibeskyttelse som eventuelt skal benyttes.

4. Frieksemplarer

4.1. Forfatteren har rett på følgende antall eksemplarer uten vederlag til Forlaget av hver Bok i Verket så fremt Boken utgis i det aktuelle formatet:

4.1.1. Tjuefem eksemplarer av første opplag og fem eksemplarer av senere opplag og utgaver av papirutgaver.

4.1.2. Fem gratis nedlastninger som e-bok.

4.1.3. Syv nedlastninger av lydboken som lydfil, og syv frieksemplarer av fysiske eksemplarer hvis boken utgis som fysisk lydbok.

4.2. Er flere Forfattere representert, så skal frieksemplarene etter dette punkt fordeles forholdsmessig etter bidrag.

5. Manuskript og korrektur

5.1. Hvis ikke annet følger av avtalen, skal manuskriptet leveres digitalt.

5.2. Forlaget sørger for vanlig korrektur. Forfatteren har rett og plikt til å lese korrektur uten særskilt vederlag på ethvert opplag der det er gjort endringer.

- 5.3. Har Forfatteren etter purring ikke returnert korrektur innen rimelig tid, anses denne for godkjent, og Forlaget kan trykke boken.

6. Forlagets utgivelsesplikt

- 6.1. Forlaget har plikt til å utgi Verket innen rimelig tid og på vanlig måte sørge for dets utbredelse. Hvis Verket ikke er utgitt i ett eller flere formater senest 24 måneder etter at godkjent manuskript på første Bok i Verket er mottatt, kan Forfatteren heve avtalen. Dette forutsetter likevel at Forlaget har mottatt og godkjent manus til minst fire bøker i Verket senest 12 måneder etter at godkjent manuskript på første Bok i Verket er mottatt.

Forlaget står fritt til å beslutte hvor mange bøker som skal utgis i Verket, men kan tidligst kreve at Forfatteren skriver en avslutning på Verket i fjerde bok etter den boken som er til salgs når beslutningen blir tatt.

- 6.2. Dersom Forlaget ikke har utgitt første Bok i Verket som e-bok innen 6 måneder fra utgivelse av første Bok i Verket i papirformat eller annet format, har Forfatteren rett til å kreve tilbake fra Forlaget retten til å utgi Verket som e-bok.
- 6.3. Dersom Forlaget ikke har utgitt første Bok i Verket som lydbok innen 24 måneder fra utgivelse av første Bok i Verket i papirformat eller annet format, har Forfatteren rett til å kreve tilbake fra Forlaget retten til å utgi Verket som lydbok.

7. Markedsføring

- 7.1. Forfatteren har rett og plikt til å medvirke til planlegging og utførelse av markedsføringen av Verket, likevel kan Forlaget alene ta beslutninger om markedsføringen. Alle kostnader markedsføringen medfører, ut over Forfatterens egen tidsbruk, er Forlagets ansvar.
- 7.2. Forlaget har rett til å fremstille det antall eksemplarer av første og senere Bøker i Verket som trengs for å markedsføre Verket. Forfatteren har ikke rett på royalty for bøker benyttet i markedsføringsøyemed som er gitt bort uten vederlag til Forlaget i tråd med punkt 2.6.2.
- 7.3. Forlaget har rett til å tilby abonnenter deres første bok av Verket uten vederlag, uavhengig av hvilken Bok i Verket abonnenten begynner med. Forfatteren har i tråd med punkt 2.6.4 ikke rett på royalty når en abonnent mottar første bok i abonnementet gratis.
- 7.4. Forlaget har rett til å publisere første bok i Verket som føljetong eller lignende i ukeblader, andre publikasjoner eller tilsvarende digitale publikasjoner for å markedsføre serien uten at Forfatteren har rett på noe vederlag. Dette gjelder første Bok i Verket i alle formater.
- 7.5. Forlaget har ellers rett til i hvilket som helst medium å benytte hele eller deler av Verket i markedsføringen uten at det gir Forfatteren rett på Honorar etter punkt 0. For gjengivelse av mer enn 10 % av Verket skal Forlaget innhente Forfatterens samtykke med mindre annet følger av denne Avtalen. Markedsføringen skal ikke krenke Verkets anseelse eller egenart, jf Åndsverkloven § 3.

8. Særlig om Agentretten

- 8.1. Forlaget skal informere Forfatteren om alle spørsmål av vesentlig interesse i forbindelse med bruken av Agentretten. Forlaget skal opptre med en rimelig grad av aktivitet for å utnytte Agentretten ved å la Verket bli representert på messer o.l. der Forlaget er representert.
- 8.2. Vederlag i avtaler som Forlaget inngår ved utnyttelse av Agentretten på Forfatterens vegne, skal være innenfor det som må anses som rimelig med tanke på Verket, formatet og landet/språket avtalen gjelder og betingelsene ellers. Forlaget skal søke å maksimere Forfatterens royalty ved utnyttelse av Agentretten, alle format og alle land vurdert samlet.
- 8.3. Instruksjoner som begrenser Forlagets utnyttelse av Agentretten må gis skriftlig av Forfatteren i forbindelse med inngåelsen av denne Avtalen, med mindre det senere er skjedd endringer av vesentlig betydning for Forfatterens vurdering rundt utgivelse i spesifikke formater eller i spesifikke områder.
- 8.4. Forlaget opptrer på Forfatterens vegne og bærer kostnadene i konflikter som har sammenheng med at Forlaget har gjort avtale i samsvar med sin Agentrett, med mindre konflikten/forholdet direkte eller indirekte skyldes grov uaktsomhet eller forsett fra Forfatteren.
- 8.5. Ved avslutning av denne Avtalen etter punkt 10.2 er Partene fortsatt bundet av avtaler som er inngått ved bruk av Agentretten, og fordelingen av vederlag fra slike avtaler skal fordeles i tråd med punkt 2.7 også etter at Avtalen ellers er avsluttet.
- 8.6. Forfatteren kan kreve Agentretten tilbake fra Forlaget dersom retten ikke er brukt innen fem år etter at Verket er utgitt.

9. Heving av avtalen

- 9.1. Forfatteren kan heve Avtalen dersom Forlaget ikke oppfyller utgivelsesplikten etter punkt 6.1. Dersom Forlaget ikke oppfyller utgivelsesplikten etter punkt 6.2 og 6.3, så kan Forfatteren kun kreve frigitt rettighetene til de omtalte formater i det enkelte punkt.
- 9.2. Forfatteren kan heve Avtalen dersom Verket etter at det er utgitt minst en Bok i Verket er utsolgt eller ikke tilgjengelig for salg, og Forlaget ikke innen seks måneder etter skriftlig henstilling fra Forfatteren setter Verket i salg igjen. Verket regnes for å være i salg så lenge Verket er tilgjengelig i et eller flere formater i en eller flere allment tilgjengelige salgskanaler eller plattformer i de format Forlaget velger.

10. Avtalens varighet

- 10.1. Avtalen gjelder fra den er underskrevet av Partene.
- 10.2. Partene kan åtte år etter at siste Bok i Verket er utgitt si den opp med seks måneders varsel med mindre det er solgt minst 500 eksemplarer, filer, nedlastninger og og/eller strømminger av alle formater i Verket siste kalenderår før oppsigelsen skjer.

11. Tvister

- 11.1. Oppstår det tvist mellom Forlaget og Forfatteren om anvendelsen, tolkningen eller rettsvirkningene av denne kontrakten, kan hver av partene skriftlig kreve at det opptas forhandlinger.
- 11.2. Oppnås ikke enighet ved forhandlinger innen 30 dager etter at skriftlig krav om forhandlinger ble fremsatt, kan konflikten løses ved voldgift. Forfatteren og Forlaget oppnevner hver 1 – en – representant til voldgiftsretten. Disse oppnevner i fellesskap rettens formann. Blir de ikke enige, oppnevnes rettens formann av sorenskriveren i Bergen tingrett.

Denne kontrakten er utstedt i to eksemplarer, ett til hver av partene.

Bergen/@STED, @DATO

Forfatteren

Vigmostad & Bjørke AS